МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области

Отдел по образованию администрации Палласовского муниципального района Волгоградской области

МКОУ «СШ № 11»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы	с заместителем директора по учебно-воспитательной работе	директором школы
Руководитель МО	_____	_____
_____	Даньшина И. А.	Синицына С. А.
Сергеева Л. Я.	Протокол № 1 от 26.08.2026 г.	Приказ № 259 от 27.08.2026 г.
Протокол № 1 от 26.08.2026 г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «К тайнам текста»
для 9 класса
основного общего образования
на 2026-2027 учебный год

Палласовка 2026

Пояснительная записка

Экзаменационная работа в 9 классе по русскому языку не выходит за пределы требований, предъявляемых к выпускнику основной школы, однако, как и любой экзамен, требует систематизации и обобщения изученного. В программе основной школы на отработку многих из этих навыков отведено минимальное количество времени. Кроме того, в силу возрастных и психологических особенностей не все школьники усваивают их в полной мере.

Данный элективный курс, рассчитанный на 34 часа в год (1 час в неделю), призван познакомить учащихся с практикой экзамена по русскому языку в новой форме (ОГЭ) и наметить приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе, помочь успешно подготовиться к ГИА по русскому языку, повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки развития связной речи и ориентирован на совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций девятиклассников в области речеведения. Выбор тематики курса определяется значительными сложностями изучения текста как языковой единицы в школьной программе.

Цель данной программы: целенаправленная качественная подготовка учащихся к итоговой аттестации через формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности.

Задачей курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий **учащиеся должны**:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- через систему практических заданий и тренингов повторить, расширить и систематизировать знания по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения экзамена в новой форме;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- чётко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Программа курса состоит из четырёх модулей:

- ✓ устное итоговое собеседование
- ✓ сжатое изложение
- ✓ написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему или по содержанию прочитанного текста
- ✓ выполнение тестовых заданий на основе печатного текса.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Устное итоговое собеседование

Одним из предметных результатов изучения русского языка на современном этапе становится совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), формирование коммуникативной компетентности. Таким образом, целью сдачи устного экзамена по русскому языку становится проверка коммуникативной компетенции, а именно:

• выразительно читать текст вслух,
• пересказывать текст с привлечением дополнительной информации,
• умение создавать монологические высказывания на разные темы,
• принимать участие в диалоге.

Учебными задачами выпускников, готовящихся к устному собеседованию по русскому языку, являются:

• Научиться создавать высказывания в соответствии с определенным типом речи;
• Грамотно выстраивать монологические высказывания, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;
• Уметь вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения;
• Совершенствовать культуру устной речи.

Сжатое изложение

Первая часть работы ГИА в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- адекватно воспринимать авторский замысел;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст разными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо, прежде всего, научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация - то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

Комплексный анализ текста. Тестовые задания

Вторая часть экзаменационной работы (задания 2-12) - задания с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- ✓ задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- ✓ задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

При повторении понятий по фонетике необходимо особое внимание уделить соотношению букв и звуков в словах с разделительными знаками, с непроизносимыми согласными, а также мягким знаком, использующимся для смягчения согласных.

При систематизации знаний орфографических правил в курсе отрабатываются те, которые необходимы на экзамене: правописание приставок, особенно *пре-* и *при-* правописание суффиксов глаголов, прилагательных и наречий, правописание безударной чередующейся гласной в корне.

При обобщении знаний по лексикологии рекомендуется больше работать над синонимами, их видами (стилистическими, текстовыми, смысловыми), над построением синонимических рядов (при выделении доминанты), а также выразительностью речи (метафорами, эпитетами, сравнениями).

Работая по темам, связанным с синтаксисом, необходимо подбирать примеры на определение грамматической основы предложения с трудными случаями, например, когда подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, а сказуемое – составное глагольное или составное именное. Особое внимание уделить заданиям по обособленным членам предложения.

При обучении решению тестовых заданий учащиеся должны научиться:

- отличать трудные случаи правописания;
- объяснять языковое явление;
- применять знания при тестировании;
- определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;
- работать над расширением словарного запаса;
- опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте;
- определять синтаксические конструкции.

Сочинение-рассуждение

Третья часть работы ГИА (альтернативное задание 13) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстоять свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении (научном), его структуре и особенностях (лексических, морфологических,

синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

При обучении сочинению-рассуждению учащиеся должны научиться:

- понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания, проникать в авторский замысел, осознавать значение использованных автором средств выражения мысли, в том числе и знаков препинания);
- продуцировать собственное связное высказывание, посвящённое лингвистической проблеме;
- этически корректно доказывать правильность назначения языковых средств;
- цитировать и использовать цитаты из исходного текста как средство аргументации;
- композиционно оформлять текст;
- выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие значимые качества речи как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Структура программы

Программа состоит из четырёх разделов.

I раздел. Подготовка к устному итоговому собеседованию

II раздел. Подготовка к написанию изложения. Ориентирован на информационную обработку текста (сжатое изложение).

III раздел. Повторение теоретического минимума по разделам курса русского языка.

IV раздел. Обучение учащихся приёмам создания сочинения-рассуждения.

Каждый раздел предполагает практическую работу, диагностику и коррекцию по результатам диагностики и итоговый контроль.

Содержание программы

Содержание программы направлено на освоение обучающимися тем, необходимых для успешного прохождения ГИА, на формирование базовых знаний и базовых компетентностей. При составлении программы элективного курса учитывалась логика построения курса русского языка в 9 классе. Работа над 1 и 3 частями экзаменационной работы проводится в I полугодии. Работа над 2 частью отнесена во II полугодие, так как к

этому времени будет изучена значительная часть нового учебного материала, что позволит учащимся выполнять тестовые задания, связанные с темой «Сложное предложение».

I раздел. Текст. Сжатое изложение (7 часов)

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приёмы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

II раздел. Итоговое устное собеседование (7 часов)

Структура экзаменационной работы в формате ГИА. Число и виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2026 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

III раздел. Текст. Сочинение-рассуждение (14 часов)

Задания 13.1, 13.2, 13.3: в чём отличие? Критерии оценки заданий 13.1, 13.2, 13.3.

Задание 13.1. Структура сочинения на лингвистическую тему. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении на лингвистическую тему. Приёмы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении.

Задание 13.2. Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему: вступление, аргументы, заключение.

Задание 13.3. Сочинение-рассуждение на понимание смысла слова: вступление, аргументы, заключение.

IV раздел. Комплексный анализ текста. Тестовые задания (22 часа)

Понимание текста. Целостность текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексическое значение слова. Выразительные средства. Стили речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Простое осложненное предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Словосочетание. Грамматическая основа предложения. Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
I РАЗДЕЛ. ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС)				
1.	Структура экзаменационной работы в формате ГИА. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2027 года. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развёрнутого ответа	1		
II РАЗДЕЛ. ТЕКСТ. СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ (5 ЧАСОВ)				
2.	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста	1		
3.	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и	1		

	абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические			
4.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключения	1		
5.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщения	1		
6.	Контрольная работа. Сжатое изложение	1		
III РАЗДЕЛ. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (7 ЧАСОВ)				
7.	Структура устного экзамена. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2027 года. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий	1		
8.	Чтение текста вслух	1		
9.	Диалог по прочитанному тексту	1		
10.	Диалог по прочитанному тексту	1		
11.	Диалог по прочитанному тексту	1		
12.	Монологическое высказывание. Рассуждение по поставленному вопросу	1		
13.	Монологическое высказывание. Описание фотографии	1		
IV РАЗДЕЛ. ТЕКСТ. СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ (10 ЧАСОВ)				
14.	Сочинение – это тоже текст. Формулировка темы сочинения, идеи, проблемы. Задания 13.1, 13.2, 13.3: в чём отличие? Проблема текста. Приёмы написания сочинений-рассуждений	1		
15.	Композиция сочинения-рассуждения. Речевые клише. Виды вступлений. Виды заключений. Последовательность аргументации. Умение комментировать проблему текста. Цитирование как часть текста. Разбор речевых ошибок	1		
16.	**13.2** - сочинение-рассуждение по фрагменту текста: вступление, аргументы, заключение	1		
17.	Работа с текстами ГИА	1		
18.	Практикум: сочинение-рассуждение по фрагменту текста	1		
19.	Практикум: сочинение-рассуждение по фрагменту текста	1		
20.	**13.3** - сочинение-рассуждение на понимание смысла слова: вступление, аргументы, заключение.	1		
21.	Работа с текстами ГИА	1		
22.	Практикум: сочинение-рассуждение на понимание смысла слова	1		
23.	Практикум: сочинение-рассуждение на понимание смысла слова	1		
V РАЗДЕЛ. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ (22 ЧАСА)				

24.	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. **Задание 2. Синтаксический анализ**	1		
25.	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. **Задание 2. Синтаксический анализ**	1		
26.	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. **Задание 3. Синтаксический анализ**	1		
27.	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. **Задание 3. Синтаксический анализ**	1		
28.	Соответствие между пунктуационным правилом и примером. **Задание 4. Пунктуационный анализ**	1		
29.	Соответствие между пунктуационным правилом и примером. **Задание 4. Пунктуационный анализ**	1		
30.	Расстановка знаков препинания в предложениях. **Задание 5. Пунктуационный анализ**	1		
31.	Расстановка знаков препинания в предложениях. **Задание 5. Пунктуационный анализ**	1		
32.	Верное объяснение написания слова. **Задание 6. Орфографический анализ**	1		
33.	Верное объяснение написания слова. **Задание 6. Орфографический анализ**	1		
34.	Вставьте пропущенные буквы. **Задание 7. Орфографический анализ**	1		
	Вставьте пропущенные буквы. **Задание 7. Орфографический анализ**	1		
	Образование форм слов. **Задание 8. Морфологические нормы**	1		
	Образование форм слов. **Задание 8. Морфологические нормы**	1		
	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. **Задание 9. Синтаксический анализ**	1		
	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. **Задание 9. Синтаксический анализ**	1		
	Анализ напечатанного текста и проверка умения извлекать из текста основную информацию при чтении, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. **Задания 10. Анализ содержания текста**	1		
	Анализ напечатанного текста и проверка умения извлекать из текста основную информацию при чтении, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. **Задания 10. Анализ содержания текста**	1		
	Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. **Задание 11. Анализ средств выразительности**	1		

	Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. **Задание 11. Анализ средств выразительности**	1		
	Лексика. Лексическое значение слова, его лексический анализ Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. **Задание 12. Лексический анализ**	1		
	Лексика. Лексическое значение слова, его лексический анализ Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. **Задание 12. Лексический анализ**	1		
	Пробный экзамен в формате ГИА	4		

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Амелина Е. В. Русский язык. Готовимся к ОГЭ. - Ростов на Дону: Феникс, 2015.
2. Арефьева С. А. Сочинение-рассуждение на основе прослушанного и прочитанного текста. Русский язык в школе, 2007, № 5.
3. Бакулина Г. А. Средства субъективизации в работе с текстовыми упражнениями. Русский язык в школе, 2005, № 3.
4. Баронова М. М. Русский язык. 400 типовых тестовых заданий для подготовки к ГИА. 9 класс. М.: АСТ: Астрель, 2010.
5. Башашкина В. Ю. Формирование навыка понимания текста. Русский язык в школе, 2008, №6.
6. Бунеева Е. В. Как читают текст наши ученики? Русский язык в школе, 1995, № 6.
7. Васильевых И. П., Гостева Ю. Н. Контрольные работы в новом формате. 9 класс. / М., «Интеллект-Центр, 2011.
8. ГИА -2012. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 28 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2011.
9. Гостева Ю. Н. ОГЭ (ГИА-9). Основной государственный экзамен. Русский язык: сборник заданий / Ю. Н. Гостева, И. П. Васильевых, Д. А. Хаустова. - М.: Издательство «Экзамен», 2015.
10. Гостева Ю. Н. ОГЭ (ГИА-9) 2015. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / Ю. Н. Гостева, И. П. Васильевых. – М.: Экзамен, 2015.
11. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.-сост.: И. П. Цыбулько, Л. С. Степанова. М.: Астрель.
12. Добротина И. Н. Упражнения по трансформации и моделированию текста. Русский язык в школе, 2007, № 4.

13. Долбина Л. Б. ОГЭ. Тестовые задания по русскому языку. 8 вариантов. / Л. Б. Долбина. – Краснодар. Экоинвест, 2014.
14. Драбкина С. В., Субботин Д. И. ГИА выпускников 9 класса в новой форме. Русский язык. 2012. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. / М., «Интеллект-Центр», 2012.
15. Драбкина С. В., Субботина Д. И. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 класса в новой форме. Русский язык. 2014. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. Учебное пособие. / С. В. Драбкина, Д. И. Субботина. – М.: Интеллект-Центр, 2014.
16. Егораева Г. Т. Русский язык. ГИА-2012. 9 класс. М.: Экзамен, 2012.
17. Егораева Г. Т. Русский язык. ГИА-2014. 9 класс. М.: Экзамен, 2014.
18. Егораева Г. Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме) ГИА. М.: Экзамен.
19. Егораева Т. Г. Русский язык. ГИА в новой форме. Типовые тестовые задания. 9 класс. / М., Экзамен, 2012.
20. Егораева Г. Т. ОГЭ (ГИА-9) 2015. Практикум по русскому языку. Выполнение заданий части 3. Сочинение на лингвистическую тему / Г. Т. Егораева. – М.:Экзамен, 2015.
21. Зотина Т. В. Работа над ошибками в изложениях учащихся. Русский язык в школе, 2008, № 8.
22. Иванова С. Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ 9 класс. М.: Экзамен, 2010.
23. Ивашова О. Д. Экзаменационные изложения по русскому языку за 9 класс к учебному изданию Л. М. Рыбченковой, В. Л. Скляровой «Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс»: учебно-методическое пособие / О. Д. Ивашова. – М.: Экзамен, 2014.
24. Ивченков П. Ф. Учимся редактировать. Русский язык в школе, 1995, № 6.
25. Капинос В. И., Пучкова Л. И., Татур А. О. Сборник тестовых заданий для тематического и обобщающего контроля. Русский язык 9 класс. М.: Интеллект-Центр, 2007.
26. Корчагина Л. М. Подготовка к сочинению-рассуждению. Русский язык в школе, 2007, № 2.
27. Кузнецов А. Ю. Подготовка к ОГЭ в 2015 году. Русский язык. Тематические работы для 8-9 классов. Электронное издание. М.: МЦНМО, 2015
28. Львова С. И., Замураева Т. И. ГИА 2011: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме) Государственная итоговая аттестация. М.: Эксмо.
29. Львова С. И., Замураева Т. И. ГИА 2012: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме) Государственная итоговая аттестация. М.: Эксмо, 2011.
30. Мамона Т. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку «Готовимся к изложению». 9 класс. / М., Экзамен.
31. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.
32. Мизина И., Тюрина Т. Выразительные средства языка (Справочное пособие) – М.: ООО Н-ПРО, 2006.
33. Милославский И. Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой. Русский язык в школе, 2006, № 1, 2.
34. Назарова Т. Н. ОГЭ (ГИА-9). Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий по синтаксису, пунктуации, орфографии, лексике и фразеологии / Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка. – М.: Экзамен, 2015.
35. Назарова Т. Н. ОГЭ (ГИА-9) 2015. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий 6-14 / Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка. – М.: Экзамен, 2015.

36. Нарушевич А. Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2008.
37. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н. А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2008.
38. Пахнова Т. М. От предложения - к тексту. От текста – к слову. Русский язык в школе, 2006, № 2, 3.
39. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА-2015: учебно-методическое пособие. Под. ред. Сениной Н. А. – Ростов на Дону: Легион, 2014.
40. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ОГЭ-2015. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2015 год: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2014.
41. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы. И. П. Цыбулько; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2014.
42. Русский язык. Подготовка к ГИА-2013. 9 класс. Под редакцией Н. А. Сениной. Ростов-на-Дону, Экзамен, 2012.
43. Русский язык. Подготовка к ГИА-2014. 9 класс. Под редакцией Н. А. Сениной. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2014.
44. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Львова С. И., Роговик Т. Н. Русский язык. Сборник заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации в 9 классе. М.: Просвещение, 2010.
45. Сенина Н. А., Гармаш С. В. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации. Ростов-на-Дону, Экзамен, 2012.
46. Сенина Н. А., Гармаш С. В. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации. Ростов-на-Дону, Экзамен, 2014
47. Сидоренков В. А. Формирование общеучебных умений текстовосприятия на уроках русского языка. Русский язык в школе, 1997 №
48. Симакова Е. С. Русский язык: 40 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ГИА. 9-й класс. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
49. Симакова Е. С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ГИА: «Сочинение» 9-й класс. - М.: АСТ: Астрель: Политиздат, 2011.
50. Симакова Е. С. Русский язык: Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ: 9 класс. / Е. С. Симакова. – М.: АСТ: Астрель, 2015.
51. Сокольницкая Т. Н. Текстовые ошибки и их классификация. Русский язык в школе, 2007, № 7.
52. Соловьёва Т. Н. На пути к изложению. Русский язык в школе, 2008, № 8.
53. Сотова И. А. Мотивация самоконтроля над качеством письменного текста. Русский язык в школе, 2007, № 4.
54. Степанова Л. С. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы в 9 классе общеобразовательной школы. Русский язык в школе, 2004, № 1.
55. Сычёва В. П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: Экзамен.
56. Сычёва В. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: Экзамен, 2011.
57. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. М.: Сфера, 2005.
58. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. М.: Сфера, 2010.
59. Трошева Т. Б. Русский язык: ЕГЭ-2006. Сочинение-рассуждение. Методические рекомендации и тренировочные упражнения. Пермь, 2006.
60. Угроватова Т. Ю. Русский язык. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. 9 класс. М.: Просвещение, 2007.

61. ФИПИ. ГИА Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И. П. Цыбулько. / М., Национальное образование, 2011.
62. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982.
63. Ципенко Н. Н. Справочник по русскому языку (Теоретический минимум для подготовки к единому государственному экзамену). М.: Е-Медиа, 2003.
64. Цыбулько И. П., Степанова Л. С. Государственная итоговая аттестация-2009: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. Федеральный институт педагогических измерений. АСТ, Астрель, 2008.
65. Цыбулько И. П., Степанова Л. С. Государственная итоговая аттестация-2012: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме Федеральный институт педагогических измерений. М.: АСТ, Астрель, 2011.
66. Цыбулько И. П., Степанова Л. С. Государственная итоговая аттестация-2014: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. Федеральный институт педагогических измерений. АСТ, Астрель, 2013.

Приложение 1

ПРОБНЫЙ ЭКЗАМЕН В ФОРМАТЕ ОГЭ

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Знаете ли вы, что удивительная идея создания искусственной сверхпланеты принадлежит К. Э. Циолковскому? (2)Однако в 1960 году американский учёный-физик развил эту смелую мысль русского учёного, представив её как полноправную научную гипотезу, которая подлежит самому тщательному обсуждению учёными и инженерами. (3)Он, вероятно, не знал ничего о книгах Циолковского. (4)И тем не менее произошла, образно говоря, своеобразная эстафета мысли. (5)По существу, американский профессор выдвинул проект сооружения вокруг Солнца сплошной гигантской сферы радиусом около 150 миллионов километров, то есть примерно на уровне орбиты Земли.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1) идея принадлежит (предложение 1)
2) развил мысль (предложение 2)
3) он (не) знал (предложение 3)
4) произошла (предложение 4)
5) Профессор выдвинул (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.
1) Первая часть предложения 1 – односоставное определённо-личное предложение.
2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
3) Предложение 3 осложнено вводным словом.
4) Предложение 4 двусоставное.
5) Предложение 5 содержит 2 (две) грамматические основы.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.	1) Лев, Дева и Водолей – самые заметные из весенних созвездий в наших широтах.
Б) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	2) В Чацком А. С. Пушкина удивляло то, что герой «мечет бисер» перед такими людьми, как Репетилов.
В) После прямой речи перед словами автора ставится тире.	3) Дерево познаётся по плодам, а человек – по делам.
	4) «Историк и поэт различаются тем, что первый говорит о происшедшем, второй же размышляет о том, что может произойти», – утверждал Аристотель.
	5) В доме медвежата согрелись и сразу уснули, а

проснувшись утром, стали знакомиться с обстановкой комнаты.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Говорят (1) что архитектура (2) душа народа (3) воплощённая в камне (4) но к Руси это относится лишь с некоторой поправкой. Долгие годы Русь была страной деревянной (5) и её крепости (6) терема и избы строились из дерева (7) поскольку дерево для русского человека (8) возможность воплощения строительной красоты (9) чувства пропорций и слияния архитектурных сооружений с окружающей природой.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРОГЛОТИТЬ – в корне слова пишется непроверяемая безударная гласная.
2) НЕ РАЗРАБОТАН (вопрос) – краткое страдательное причастие прошедшего времени с частицей НЕ пишется раздельно.
3) РАСТАЯВШИЙ (лёд) – правописание гласной в суффиксе действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.
4) ВСКРИКНУТЬ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
5) КАМЕННЫЙ – в прилагательном, образованном с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

Вот из густых ёл(1)..к вышел к берёзе заяц и ост(2)..новился. Не п(3)..смел он идти через большую п(4)..лянку и пош(5)..л вокруг неё от берёзки к берёзке. Вот он ост(6)..новился, прислуш(7)..лся. Если б(8)..ишься, то лучше не х(9)..ди в лес, пока листья шепчутся.

8. Раскройте скобки и запишите слово «яркий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Солнце (яркий) всех других звёзд нашей Галактики.

9. Замените словосочетание **«колосья ржи»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)По дому плавали запахи и крики. (2)Надежда накрывала стол и ругалась с Оксаной, которая находилась в ванной и отвечала через стену. (3)Слов не было слышно, но Корольков улавливал смысл конфликта. (4)Конфликт состоял в том, что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, которые не только не сидят за столом, но даже уходят из дома. (5)Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга. (6)Корольков лежал у себя в комнате на диване и думал о том, что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда - с дочерью. (7)Она командует, унижая её. (8)И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок. (9)Корольков знал по себе: от него тоже можно чего-то добиться только лестью. (10)Лесть как бы приподнимала его возможности, и он стремился поднять себя до этого нового и приятного ему предела.

(11)Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретрухи».

– (12)Пап, ну скажи ей, – громко пожаловалась Оксана. – (13)Чего она мне нервы мотает?

– (14)Как ты разговариваешь с матерью? – одёрнул Корольков.

– (15)Ну, пап. (16)Ну, чего она сядет с нами? (17)Я всё время буду в напряжёнке. (18)Она вечно что-нибудь ляпнет, и всем неудобно...

– (19)Что значит «ляпнет»?

– (20)Ну, не ляпнет. (21)Произнесёт тост за мир во всём мире. (22)Или начнёт обращать на меня внимание... (23)Или начнёт всем накладывать на тарелки, как будто голод...

– (24)Довольно-таки противно тебя слушать, – объявил Корольков. – (25)Ты говоришь, как законченная эгоистка.

– (26)Но ведь мой день рождения. (27)Мне же шестнадцать лет. (28)Почему в этот день нельзя сделать так, как я хочу?

(29)Корольков посмотрел с тоской на её чистенькое новенькое личико с новенькими ярко-белыми зубами и подумал, что её перелюбили в детстве и теперь придётся жать то, что посеяли. (30)Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в оздоровительном детском лагере. (31)А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни. (32)И не амбулаторно, как говорят врачи, – пришёл, ушёл. (33)А стационарно. (34)Каждый день. (35)Чтобы не пропустить возможных осложнений. (36)А осложнения, как он понимал, неизбежны.

(37)Позвонили в дверь. (38)Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором. (39)С ней было всё в порядке. (40)Впереди праздник, и жизнь – как праздник.

(По В. Токаревой)*

**Токарева Виктория Самойловна (род. в 1937 г.) – современный русский прозаик и сценарист.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Корольков не понимал сути конфликта матери и дочери.
2) Оксане исполнилось восемнадцать лет.
3) Мама Оксаны хотела присутствовать на дне рождения дочери.
4) Корольков упрекнул Оксану в эгоистичном поведении.
5) Отец понял, что должен участвовать в воспитании дочери, потому что в юности закладывается фундамент дальнейшей жизни.

11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.
1) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.
2) А осложнения, как он понимал, неизбежны.
3) Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.
4) Впереди праздник, и жизнь – как праздник.
5) Чего она мне нервы мотает?

12. Замените просторечное слово «ляпнуть» в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

13. Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3).

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор, чтобы передать живую разговорную речь подростка?».**
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в оздоровительном детском лагере. А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни»**.
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Почему важно понимание между родителями и детьми?»**.
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ПРОБНЫЙ ЭКЗАМЕН В ФОРМАТЕ ОГЭ

ВТОРОЙ ВАРИАНТ

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

2. Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Телефон позволяет просматривать и редактировать заранее составленные графические сообщения. (2)Эти графические сообщения хранятся в памяти телефона. (3)Использовать такую функцию можно только в том случае, если подобная услуга предоставляется текстовым оператором. (4)Приём и отображение графических сообщений возможны, если телефон поддерживает такую функцию. (5)Следует иметь в виду, что каждое графическое сообщение состоит из нескольких текстовых сообщений, поэтому стоимость передачи графического сообщения может оказаться больше, чем стоимость передачи текстового сообщения.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1) телефон позволяет просматривать (предложение 1)
2) сообщения хранятся в памяти телефона (предложение 2)
3) услуга предоставляется (предложение 3)
4) приём поддерживает (предложение 4)
5) следует иметь в виду (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.
1) Предложение 1 сложносочинённое.
2) В предложении 2 сказуемое составное глагольное.
3) В предложении 3 содержится 2 (две) грамматические основы.
4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным условным.
5) В сложном предложении 5 вторая часть представлена односоставным безличным предложением.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.	1) Для нас лесные и полевые цветы – это и наивысшая красота природы, и лекарства, спасающие нас от болезней.
Б) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, то между частями предложения ставится тире.	2) Капибара, крупнейший в мире грызун, плавает и ныряет так же хорошо, как и выдра.
В) Вводное слово выделяется запятыми.	3) «Кондуктор! – крикнул сердитый голос. – Почему не даёте билеты?»
	4) Стало так тихо, что, казалось, было слышно, как на плечи падали снежинки.
	5) Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Пушкинские Горы (1) важное место для любителей русской литературы. У стен Свято-Успенского Святогорского монастыря находится усыпальница семьи Ганнибалов-Пушкиных (2) здесь покоятся великий поэт А. С. Пушкин (3) его мать Надежда Осиповна (4) дедушка и бабушка. Чтобы попасть в усадьбу Михайловское (5) которая является родовым гнездом Пушкиных (6) нужно пройти всего километр. При входе в музейный комплекс стоит дуб (7) которому более 250 лет. Считается (8) что именно его (9) упоминал А. С. Пушкин в поэме «Руслан и Людмила».

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПАЛЬТО – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
2) ЦИТРУСОВЫЕ – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
3) ПРИВЛЕЧЬ – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ь.
4) БЕЗЗАБОТНЫЙ – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
5) (задание по) ИСТОРИИ – в окончании формы предложного падежа имени существительного 3-го склонения пишется буква И.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Ненастная погода установилась надолго. Неприветл(1)..вое небо непр(2)..станно хмурилось. Не пр(3)..кращаясь н(4).. на день, шли дожди. Сколько н(5).. рассматр(6)..вал я нависшие облака, не смог увид(7)..ть ни малейшего проблеска. И хотя я прим(8)..рился с тем, что пр(9)..дётся отсиживаться дома, но в душе надеялся на лучшее.

8. Раскройте скобки и запишите слово «семьсот» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В документе сообщалась информация о (семьсот) участниках спортивного марафона.

9. Замените словосочетание «река без имени», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)У Юры Хлопотова была самая большая и интересная коллекция марок в классе. (2)Из-за этой коллекции и отправился Валерка Снегирёв к своему однокласснику в гости.

(3)Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...

– (4)Не обращай внимания! – махнул рукой Юрка, сосредоточенно ворочая альбомы. – (5)Собака у соседа!

– (6)Почему же она воет?

– (7)Откуда я знаю. (8)Она каждый день воет. (9)До пяти часов. (10)В пять перестаёт. (11)Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...

(12)Взглянув на часы и махнув рукой Юре, Валерка в прихожей торопливо намотал шарф, надел пальто. (13)Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна. (14)Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.

(15)Валерка, прислонившись плечом к холодному бетону фонарного столба, решил ждать, сколько понадобится. (16)И вот крайнее из окон тускло засветилось: включили свет, видимо, в прихожей...

(17)Дверь открылась сразу, но Валерка даже не успел увидеть, кто стоял на пороге, потому что откуда-то вдруг выскочил маленький коричневый клубок и, радостно визжа, бросился Валерке под ноги.

(18)Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (19)Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.

– (20)Чудеса! – раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (21)Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

– (22)Ты ко мне? (23)Странное, понимаешь, дело... (24)Янка с чужими... не особенно любезна. (25)А к тебе – вон как! (26)Заходи.

– (27)Я на минутку, по делу.

(28)Человек сразу стал серьёзным.

– (29)По делу? (30)Слушаю.

– (31)Собака ваша... Яна... (32)Воет целыми днями.

(33)Человек погрустнел.

– (34)Так... (35)Мешает, значит. (36)Тебя родители прислали?

– (37)Я просто хотел узнать, почему она воет. (38)Ей плохо, да?

– (39)Ты прав, ей плохо. (40)Янка привыкла днём гулять, а я на работе. (41)Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке. (42)Но собаке ведь не объяснишь!

– (43)Я прихожу из школы в два часа... (44)Я бы мог гулять с ней после школы!

(45)Хозяин квартиры странно посмотрел на непрошеного гостя, затем вдруг подошёл к пыльной полке, протянул руку и достал ключ.

– (46)Держи.

(47)Пришло время удивляться Валерке.

– (48)Вы что же, любому незнакомому человеку ключ от квартиры доверяете?

– (49)Ох, извини, пожалуйста, – мужчина протянул руку. – (50)Давай знакомиться! (51)Молчанов Валерий Алексеевич, инженер.

– (52)Снегирёв Валерий, ученик 6-го «Б», – с достоинством ответил мальчишка.

– (53)Очень приятно! (54)Теперь порядок?

(55)Собаке Яне не хотелось спускаться на пол, а потом она бежала за Валеркой до самой двери.

– (56)Собаки не ошибаются, не ошибаются... – бурчал себе под нос инженер Молчанов.

(По В. Железникову)*

**Железников Владимир Карпович (род. в 1925 г.) – современный детский писатель, кинодраматург. Его произведения, посвящённые проблемам взросления, стали классикой отечественной детской литературы и переведены на многие языки мира.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Инженер Молчанов боялся доверить ключи от квартиры незнакомому человеку.

2) Инженера Молчанова удивила готовность мальчика взвалить чужие заботы на свои плечи, и он странно на него посмотрел.

3) Инженер Молчанов был удивлён реакцией своей собаки на незнакомого человека.

4) Инженер Молчанов не гулял со своей собакой, потому что ленился.

5) Собаки обладают особым чутьём и не ошибаются, узнавая чуткого и доброго человека.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...
2) Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...
3) Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна.
4) Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.
5) – Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке.

12. Замените разговорное слово «щуплый» из предложения 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

13Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3).

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играют пунктуационные знаки завершения предложения?»**.
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«– Собаки не ошибаются, не ошибаются... – бурчал себе под нос инженер Молчанов»**.
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит быть добрым?»**.
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 11" Г.ПАЛЛАСОВКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 11" Г.ПАЛЛАСОВКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Дата: 2026.10.20 08:43:45 +03'00'